



Non, vous n'êtes pas devant un lointain château fort du moyen-âge, mais aux pieds d'un édifice du XIXème siècle, construit par un riche anglais sur la côte, dans le Pas de Calais.

Du 28 mai au 23 octobre 2011, s'y tenait d'ailleurs une exposition concernant un célèbre écrivain du XIXème siècle, originaire du même pays.

Ce dernier, qui aimait passer de longues heures à son bureau de Gads Hill pour écrire avait fabriqué lui même sa chaise qu'il voulait à la fois confortable et mobile. Le jour de son décès, au lieu de faire le portrait mortuaire de l'écrivain, un artiste anglais a choisi de représenter cette chaise inoccupée.

Quand vous aurez trouvé le nom de l'artiste et le titre de ce dessin, vous serez sur la piste d'un autre artiste du XIXème siècle, au combien plus célèbre et français cette fois. Il s'en est inspiré pour peindre son autoportrait symbolique. En gros, au lieu de peindre son visage, il a préféré peindre sa chaise de travail, qui le représente aussi bien, car elle lui correspond.

Cet illustre peintre a, de la même manière, choisi de peindre la chaise d'un de ses amis peintre pour en faire son portrait. Quand vous aurez trouvé le nom de cet autre célèbre artiste français du XIXème siècle, vous atteindrez le terme de cette énigme, en trouvant sur le lieu de sa sépulture, la tombe voisine d'un non moins célèbre chanteur, mais du XXème siècle cette fois !

Le monde est petit dans l'univers artistique !