

# SEIZE TONNES

Merle Travis  
Adaptation française de Jacques Larue

3 B7 Em Em6#

1.Si l'homme est de la boue pour  
2.Quand ta mère a déjà cinq  
3.A force de te battre  
4.Mais si tout' la semaine

6 Am7 B7 Em Em6#

des tas de gens Il est pour moi fait de  
gosses à nourrir Un d'plus n'est pas pour lui  
comme un damné L'en vie te prend d'en vo  
tu crèves en bas Di manche en fin tout le

8 Am7 B7 Em Em6#

chair et de sang De mus - cles de fer, d'un  
fai re plai sir A lors toi tu bosses comme  
yer tout prom' ner Mais y'a tous les rêves de  
ciel est pour toi Et dans tes draps blancs dès

10 Am C7

coeur trop bon A - vec deux é - paules pour char -  
un li on Mais l'chef a beau dire que t'es  
tes co pains A lors tu la boucles mais tu  
ton ré veil Les yeux de ta femme sont comme

12 B7 Em C9

ger l'char - bon T'en fais seize tonnes ça te donne quoi — Un  
 un cham pion T'en fais seize tonnes ça te donne quoi — Un  
 serres les poings T'en fais seize tonnes ça te donne quoi — Un  
 du so leil T'en fais seize tonnes ça te donne quoi — Un

15 Em Em6# Am7 B7

jour de plus vers qua - tre plan - ches de bois — La  
 jour de plus vers qua tre plan ches de bois — La  
 jour de plus vers qua tre plan ches de bois — Et  
 jour quand même où tu peux croire à la joie — L'es

17 Em Em6# Am

pel - le cha - que jour — qui prend plus de poids — Mais  
 cras se qui te ronge — et dur cit tes doigts — Et  
 pour te con so ler — de voir c'que tu vois — L'i  
 poir d'une au tre vie — pour tes deux p'tits gars — Et

19 Em B7 Em

qui fe - rait vi - vre — la mine sans toi? —  
 l'droit de te taire — quand tu touches ton mois —  
 dée que ton père — l'a vu a vant toi —  
 tou te la mine — qui pen se comme toi —