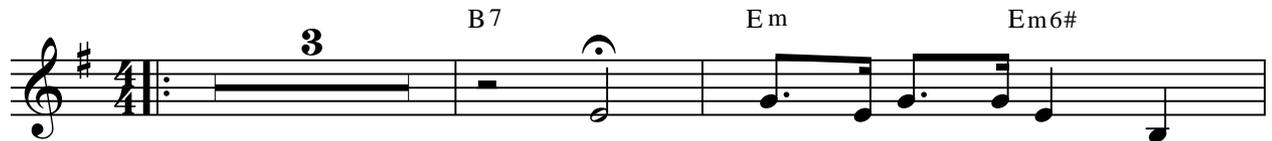


SEIZE TONNES

Merle Travis
Adaptation française de Jacques Larue



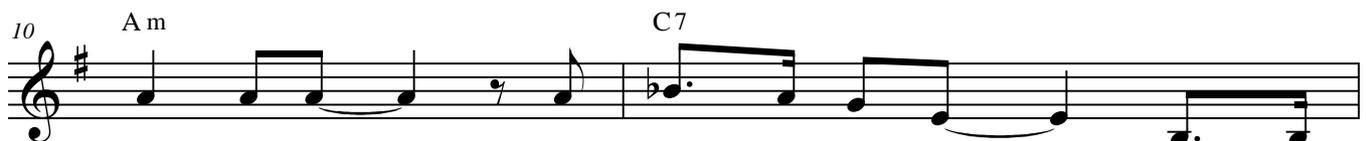
1.Si l'homme est de la boue pour
2.Quand ta mère a déjà cinq
3.A force de te battre
4.Mais si tout' la semaine



des tas de gens _____ Il est pour moi fait de
gosses à nourrir _____ Un d'plus n'est pas pour lui
comme un damné _____ L'en vie te prend d'en vo
tu crèves en bas _____ Di manche en fin tout le



chair et de sang _____ De mus - cles de fer, _____ d'un
fai re plai sir _____ A lors toi tu bosses _____ comme
yer tout prom' ner _____ Mais y'a tous les rêves _____ de
ciel est pour toi _____ Et dans tes draps blancs _____ dès



coeur trop bon _____ A - vec deux é - paules _____ pour char -
un li on _____ Mais l'chef a beau dire _____ que t'es
tes co pains _____ A lors tu la boucles _____ mais tu
ton ré veil _____ Les yeux de ta femme _____ sont comme

12 B7 Em C9

ger l'char - bon T'en fais seize tonnes ça te donne quoi — Un
 un cham pion T'en fais seize tonnes ça te donne quoi — Un
 serres les poings T'en fais seize tonnes ça te donne quoi — Un
 du so leil T'en fais seize tonnes ça te donne quoi — Un

15 Em Em6# Am7 B7

jour de plus vers qua - tre plan - ches de bois — La
 jour de plus vers qua tre plan ches de bois — La
 jour de plus vers qua tre plan ches de bois — Et
 jour quand même où tu peux croire à la joie — L'es

17 Em Em6# Am

pel - le cha - que jour — qui prend plus de poids — Mais
 cras se qui te ronge — et dur cit tes doigts — Et
 pour te con so ler — de voir c'que tu vois — L'i
 poir d'une au tre vie — pour tes deux p'tits gars — Et

19 Em B7 Em

qui fe - rait vi - vre — la mine sans toi? —
 l'droit de te taire — quand tu touches ton mois —
 dée que ton père — l'a vu a vant toi —
 tou te la mine — qui pen se comme toi —