

NOS MAINS

Chorale collège F. Mitterrand
THEROUANNE

♩ = 104

J. J. Goldman
Csus⁴ C

13

sop alt F B^b Csus⁴ C F B^b Csus⁴ C

1 Sur une ar me les doigts nou-és pour a gresser serrer les poings

F B^b Csus⁴ C Dm B^b Csus⁴ C

mais nos pau-mes sont pour ai- mer y'a pas de ca-resses en fer mant les mains

sop alt F B^b C⁴ C F B^b C⁴ C

2 lon-gues jointe sen u- ne pri-ère bien ou-ver- tes pour ac- cla-mer

3 mé- ca- ni- que simpl' et fa- cile des vei- n'et dix mé- ta- car- piens

hom

sop F B^b 1. C⁴ C Dm B^b C⁴ C

dans un point des choses à sous traire on ne peut rien tendre les doigts pli-és

des pha- lan- g'aux ten- dons do ciles

alt Ah Ah

hom

REFRAIN

F B^b Csus⁴ C F B^b Csus⁴ C Dm⁷ C

Quand on ou- vre nos mains il suf- fit de rien dix fois rien suf- fit d'une ou deux se- condes à

Ah --

F B^b Dm C B^b sus² 2. C⁴ C Dm B^b C

pein' un gest' un autre mon- d' quand on ouvre les mains et tu re- laches ou bien tu re- tiens

A^b
D^b
E^bsus⁴ E^b
A^b
D^b
E^bsus⁴ E^b

Ah Ah ---

4 Et des on-gles faits pour grif-fer Pouss'nt au bout du mau-vais cô-té

A^b
D^b
E^bsus⁴ E^b
Fm
D^b
E^bsus⁴ E^b

ce-lui qui me-nace ou dé-signe. de l'autr'on li-vre nos vies dans des lign's

REFRAIN

A^b
D^b
E^bsus⁴ E^b
A^b
D^b
E^bsus⁴ E^b
Fm⁷
E^b

Quand on ou-vre nos mains il suf-fit de rien dix fois rien suf-fit d'une ou deux se-condes à
 Ah --

A^b
D^b
Fm
E^b
A^bsus²
A^b
D^b

pein'un gest'un autre mond' quand on ou-vre les mains oh oh oh 5 Un sim-ple ges-te d'hu-main
 Ah -- oh oh oh 6 Le cou-ra-ge du sign'in-dien
 oh oh oh

E^bsus⁴ E^b
A^b
D^b
E^bsus⁴ E^b
Fm⁷
E^b

Quand se des-serrent ain-si nos poings quand s'é-car-tent nos pha-lan-ges
 un ca-deau d'hi-er à de-main rien qu'un ins-tant d'in-no-cen-ce
 Ah --

