

# Le Paradis Blanc

Chorale Théroanne  
2010/2011

M. Berger

## COUPLETS

Intro 2 mes.

Dm Bb Gm A

1. Y'atant de vagues et de fu mée  
Le té-lé-phone pourra sonner  
2. Y'atant de vagues et tant d'i dées  
Le jour où j'au - rai tout donner

qu'om'arrive plus à dis - tin guer  
il n'y au-ra plus d'a - bonné  
qu'om'arrive plus à dé - ci - der  
que mes cla viers se - ront u - sés

— le blanc du noir et l'é - ner - gie du dé - ses - poir  
— et plus d'i - dée que le si - lence pour res - pi - rer  
— le faux du vrai et qui ai - mer ou con - damner  
— d'a voir o - sé tou - jours vou loir tout es - sa - yé

Re com - men cer là où le monde a com - men cé  
Et re - com - men cer

## REFRAIN

Soprano  
Pa - - - ra - - - dis

Alto  
Je m'en i-rai dor mir dans le pa ra dis blanc  
cou rir  
dor mir  
dor mir

Ténor  
je m'en i-rai dor mir dans le pa ra dis blanc  
cou rir  
dor mir  
dor mir

Le Paradis Blanc 2

14

Dm Bb Gm A

Soprano  
P - - - - ra - - - - dis tout seul a-vec le vent  
re-trou-ver les ba-leines  
et jouent nous mon-trant  
à jouer a-vec le vent

Alto  
où les nuits sont si longues qu'on en ou blie le temps  
loin des re-gards de haine et des combats de sang  
où les manchots s'a musent dès le so-leil le-vant  
où l'air res-te si pur qu'on se bai-gne de dans

Ténor  
dans le paradis blanc blanc

16

Dm Bb Gm A

Soprano  
com' dans mes rê- ves d'en- fant  
par- ler aux pois- sons d'ar- gent  
ce que c'est d'ê- tre vi- vant  
com' dans mes rê- ves d'en- fant

Alto  
com' dans mes rê- ves d'en- fant  
par- ler aus pois- sons d'ar- gent  
ce que c'est d'ê- tre vi- vant  
com' dans mes rê- ves d'en- fant

Ténor  
com' dans mes rê- ves d'en- fant  
par- ler aux pois- sons d'ar- gent  
ce que c'est d'ê- tre vi- vant  
com' dans mes rê- ves d'en- fant

18

Gm A Dm Bb Gm A

Soprano  
com' com' comme a- vant

Alto  
com' com' comme a- vant

Ténor  
com' com' comme a- vant