

Bidonville

Cl.Nougaro

Soprano

1.2 Re-gar-de la ma vil-le Elle s'appelle Bi don Bi-don Bi-don vil-le

7

S 1 Vi-vre là de-dans c'est co-ton Les fil-les qui ont la peau dou-ce la ven-dent pour man-

A 2 Me tail-ler d'i-ci à quoi bon Pour-quoi veux-tu que je me perde dans tes ci-tés à quoi ça

12

S ger Dans les cham-bres l'her-be pous-se Pour y dor-mir faut se pous-ser Les

A sert Je ver-rai tou-jours de la mer-de même dans le bleu de la mer Je

17

S A gos-ses jouent mais le bal-lon C'est u-ne boi-te de sar-di-ne Bi-don
dor-mi-rai sur des mil-lions Je re-ver-rai tou-jours tou-jours Bi-don

23

S Donne moi ta main ca-ma-ra-de Toi qui viens d'un pa-ys Où les hom-mes sont

A Donne moi ta main ca-ma-ra-de Toi qui viens d'un pa-ys Où les hom-mes sont

T Ca-ma-ra-de un pa-ys les hommes sont

29

S beaux Don-ne moi J'ai cinq cinq doigts moi aus-si On

A beaux sont beaux sont beaux Donne moi ta main ca-ma-ra-de J'ai cinq doigts moi aus-si On

T beaux sont beaux sont beaux Donne moi ta main ca-ma-ra-de J'ai cinq doigts moi aus-si On

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features three vocal parts: Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The lyrics are in French and describe a scene in Bidonville. The score includes various guitar chords such as Dm7, Am/D, Gm9, Am9, FM9, F9, BbM9, and Em7. There are also triplets and other musical notations throughout the piece.

Bidonville 2

36

S Em7 Dm7 G/D Gm9 A9 FM9 F9
 peut se croire é - gaux Serre moi la main ca - ma - ra - de Je te dis au re -

A
 peut se croire é - gaux Serre moi la main ca - ma - ra - de Je te dis au re -

T
 peut se croire é - gaux Ca - ma - ra - de au - re -

43 BbM9 Em7 Dm7 G/D Dm7 G/G Dm7 G/D Dm7 G/G
 voir je te dis à bien - tôt

A
 voir je te dis à bien - tôt bien-tôt___ bien-tôt___ on pour-ra se par - ler ca-ma-ra-de Bien - tôt___

T
 voir et à bien - tôt Bien - tôt___

50 Dm7 G/G Dm7 G/D Dm7 G/D Dm7 G/D Dm7
 SA ___ bien - tôt___ On pour-ra s'em-bras - ser ca-ma-ra - de Bien - tôt___ bien - tôt___ Les oi-seaux les jar-

T
 ___ bien - tôt___ On pour-ra s'em-bras - ser ca-ma-ra - de Bien___ tôt bien tôt___ Les oi-seaux les jar-

56 G/D Dm7 G/D Dm7 G/D Dm7 G/D
 SA dins les cas-ca - des Bien - tôt___ bien - tôt___ Le so-leil dan - se - ra ca - ma - ra - de Bien - tôt___

T
 dins les cas-ca - des Bien - tôt___ bien tôt___ Le so-leil dan - se - ra ca - ma - ra - de Bien - tôt___

62
 SA ___ bien - tôt___ Je t'at - tends je t'at - tends ca - ma - ra - de

T
 ___ bien - tôt___ Je t'at - tends je t'at - tends ca - ma - ra - de